



Corso di Scrittura - Tecniche della Narrazione

Programma annuale 2026/27

Primo Anno e Secondo Anno

Un percorso biennale di lezioni, workshop e incontri con scrittori e professionisti, inseriti all'interno del progetto didattico della Scuola Italiana di Comix.

Primo Anno Date, temi e docenti del calendario annuale	Secondo Anno Workshop tematici, laboratori e incontri speciali
---	---

Scuola Italiana di Comix • Napoli

Primo Anno

Un anno di lezioni, workshop e incontri con scrittori e professionisti, inseriti all'interno del percorso didattico del Corso di Scrittura – Tecniche della Narrazione.

OTTOBRE — L'ispirazione, l'idea, il progetto

- 3 ottobre — Incontro di benvenuto
- 10 ottobre — Aldo Putignano
- 17 ottobre — Diego Lama, L'architettura del racconto I
- 24 ottobre — Diego Lama, L'architettura del racconto II
- 31 ottobre — Martin Rua, tema in definizione

NOVEMBRE — Lo sviluppo del racconto e i personaggi

- 7 novembre — Aldo Putignano, Titolo e incipit
- 14 novembre — Barbara Perna, incontro online
- 21 novembre — Aldo Putignano, La struttura
- 28 novembre — Massimiliano Virgilio

DICEMBRE — La struttura

- 5 dicembre — Vincenza Alfano
- 12 dicembre — Gianluca Morozzi, incontro online
- 19 dicembre — Aldo Putignano, Struttura e ambientazione
- 29 dicembre — Reading online

GENNAIO — I personaggi

- 9 gennaio — Serena Venditto, Il personaggio
- 16 gennaio — Patrizia Rinaldi, Il personaggio
- 23 gennaio — Serena Venditto, Il personaggio II
- 30 gennaio — Marco Malvaldi, L'umorismo — online

FEBBRAIO — Il dialogo, il tempo e il cambiamento

- 6 febbraio — Aldo Putignano, Il dialogo I
- 13 febbraio — Sara Bilotti, tema in definizione
- 20 febbraio — Aldo Putignano, Il dialogo II
- 27 febbraio — Antonella Ossorio

MARZO — Luoghi, oggetti e ambientazione

- 6 marzo — Antonella Ossorio
- 13 marzo — Pino Imperatore, tema in definizione
- 20 marzo — Alice Basso — online, incontro condiviso con il Secondo Anno
- 27 marzo — Chiusura pasquale

APRILE — Lo stile

- 3 aprile — Rosalia Catapano, La scrittura autobiografica
- 10 aprile — Aldo Putignano, Lo stile
- 17 aprile — Edgardo Bellini, Sulla punteggiatura
- 24 aprile — Giancarlo Marino, La descrizione

MAGGIO — Lo sviluppo del testo e gli errori più comuni

- 8 maggio — Rosi Selo
- 15 maggio — Rosi Selo
- 22 maggio — Valeria Corciolani, Il colore — online

- 29 maggio — Brunella Caputo, Lettura espressiva — incontro condiviso con il Secondo Anno

GIUGNO — E se avessimo sbagliato tutto?

- 5 giugno — Giancarlo Marino, Il finale
- 12 giugno — Aldo Putignano, Lo stile II
- 19 giugno — Linda Fava / Mario De Laurentiis, Il progetto editoriale

Il Primo Anno si conclude con la preparazione e la presentazione di una proposta editoriale.

Secondo Anno

Il Secondo Anno è articolato in workshop tematici, laboratori, reading e incontri di approfondimento.

Dal 17 ottobre	Patrizia Rinaldi — Conoscere il personaggio 4 incontri
Dal 21 novembre	Denise Jane e Giancarlo Piaci — Scrivere il genere 6 incontri + reading
Dal 16 gennaio	Aldo Putignano — Lo stile dei contemporanei 4 incontri
Dal 13 febbraio	Raffaele Messina — La voce narrante 4 incontri
Dal 13 marzo	Paquito Catanzaro — Scrivere per ragazzi 3 incontri + reading
Dal 17 aprile	Vincenza Alfano — La scrittura epistolare 2 incontri
Da maggio	Edgardo Bellini e Pino Imperatore — La scrittura umoristica 3 incontri + reading

Laboratori speciali

Sara Bilotti — Sceneggiatura — Laboratorio di approfondimento

Franco Forte — Scrittura — Laboratorio online

Mirella Armiero — Scrittura giornalistica — Laboratorio in presenza

Max Gobbo — Scrivere fantasy — Laboratorio online

Incontri condivisi e speciali

Nel corso dell'anno sono inoltre previsti incontri condivisi tra Primo e Secondo Anno e appuntamenti speciali con Marco Malvaldi, Alice Basso, Brunella Caputo, Maurizio de Giovanni, Luca Covi e altri docenti del percorso.

Documento destinato alla consultazione online e al download dalla pagina del corso.